

## **Séminaire de Philosophie de la Psychiatrie (2024-2025)**

Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences et des Techniques  
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS)

en partenariat avec le Laboratoire de Psychopathologie et Processus de Changement (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), l'Unité de Psychiatrie de l'Hôpital Cochin (AP-HP / Université Paris-Cité), et le Centre de Recherches « Psychanalyse, Médecine et Société » (Université Paris-Cité)

organisé par Arnaud Plagnol, Bernard Pachoud, & Bernard Granger

### **Programme du mercredi 2 avril 2025**

séance en vidéo-conférence

#### **workshop « L'imagination : de l'art à la clinique »**

**17h – 21h (Paris/ Suisse) / 12h – 16h (Rio) / 2h – 3h (Nouméa)**

. **17h** (heure de Paris) **Guenda Bernegger** (Université SUPSI, Suisse)

philosophe, enseignante-chercheuse senior auprès de la Haute école spécialisée de la Suisse italienne, département "économie d'entreprise, santé et travail social", présidente de la *Società filosofica della Svizzera italiana*

#### ***L'imagination comme ressource pour le soin, dans une perspective d'esthétique sociale***

**Résumé** - La perspective de l'esthétique sociale accorde une grande place aux ressources de l'imagination et du possible. Le soin peut particulièrement bénéficier de l'imagination comme ressource, précisément pour rouvrir des possibles que la maladie et la souffrance tendent à fermer. Mais comment la capacité d'imaginer des histoires alternatives à celles qui s'imposent dans le présent peut-elle faire du bien et jouer un rôle transformateur ? Et de quelle façon cette capacité peut-elle être renforcée ?

. **18h15** (heure de Paris) **Caroline Pires Ting** (Université Fédérale de Rio, Brésil)

philosophe et artiste (<https://linktr.ee/carolting>)

#### ***L'impermanence en mouvement : esthétique orientale et dynamique de la transformation***

**Résumé** - Cette intervention explore les liens entre l'impermanence et l'esthétique orientale, en mettant en évidence le rôle central du mouvement comme principe unificateur. À travers une approche phénoménologique et comparative, nous analyserons comment la fluidité, la transformation et la croissance, inhérentes à l'existence, sont mises en lumière par ces traditions philosophiques et esthétiques. En insistant sur l'acceptation du réel dans son authenticité, cette étude révèle la beauté de l'imperfection. En adoptant cette perspective, il devient possible de repenser notre rapport au monde, d'accueillir le changement comme moteur de transformation et d'approfondir notre engagement dans l'instant présent.

. 19h30. Pause

. **19h45** (heure de Paris)

**Benjamin Goodfellow** (CHS Albert Bousquet, Nouméa)

psychiatre au Centre Hospitalier Spécialisé de Nouméa et artiste interstellaire à la tombée de la nuit

<https://linktr.ee/dr.goodfellow>, [info@drgoodfellowmusic.com](mailto:info@drgoodfellowmusic.com)

portrait France info : <https://la1ere.francetvinfo.fr/nouvellecaledonie/portrait-a-la-rencontre-du-dr-goodfellow-psychiatre-le-jour-artiste-cosmique-a-la-tombée-de-la-nuit-1544839.html>

***De la psychiatrie à l'évasion cosmique***

**Résumé** - Dr Goodfellow est un médecin psychiatre et un artiste musicien synthwave électro techno, mais aussi un personnage extraterrestre dans un monde de science-fiction. Cette communication tentera de transcrire en mots son message artistique et décrira les moyens qui sont utilisés pour le véhiculer. Il sera notamment évoqué son premier album *Dr Goodfellow and the Daughter of the Dragon* dont l'intention est d'extraire son public du réel en alliant science-fiction, excitation et hallucination psychédélique, pour provoquer en lui une transformation, voire une « aliénation mystique extraterrestre ». Une brève réflexion sera proposée sur le lien entre le psychiatre et le soin d'un côté, l'art et l'artiste de l'autre, ceci dans la perspective qu'au-delà de supposées vertus salvatrices ou thérapeutiques, la véritable essence de l'art est sans doute la transformation de son public.

Le lien de connexion nécessaire pour suivre la conférence sera transmis dans les 48h avant la séance via la liste de diffusion du séminaire.

contact : [arnaud.plagnol@iedparis8.net](mailto:arnaud.plagnol@iedparis8.net)

-----